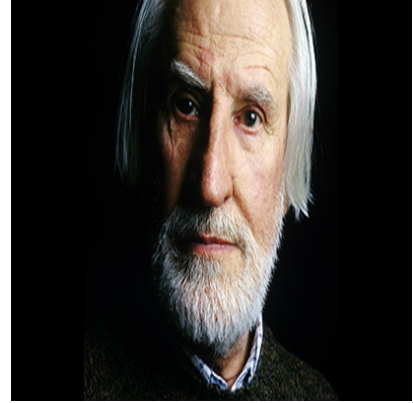


« Klaus Huber 100 » : concerts et table ronde

Quatrième volet de l'hommage de l'Ensemble Alternance rendu à Klaus Huber (1924-2017), partenaire de création pendant plus de deux décennies et ami, à l'occasion du Centenaire de sa naissance.



15h00 – 16H00

Concert-Lecture

Musique et Engagement (textes de Klaus Huber) *

Jazz improvisations, piano

L'immédiateté dans la musique *
Lettre d'anniversaire à mon père

Klaus Huber

Plainte, Lieber spaltet mein Herz (1990) flûte, violoncelle – création française
Réflexions sur le désespoir et la responsabilité dans le monde *

Klaus Huber

Ein Hauch von Unzeit (1972) (extraits), flûte, violoncelle
Réflexions sur la création musicale *

Klaus Huber

Transpositio ad infinitum (1976) (extraits) violoncelle
Réflexions sur l'intériorité, la transcendance et l'engagement *

Jazz improvisations, piano

Frédéric Baldassare, violoncelle
Jean-Luc Menet, flûte
Laurent Nicoud, piano
Maria-Magdalena Moser-Huber, récitante

16h15 – 17h15

Table ronde

« Klaus Huber : un leg pour
l'avenir »

avec Olivier Tonneau
(Professeur Université de
Cambridge UK), Brice Pauset
(compositeur, Musikhochschule
Freiburg, Frédéric Durieux
(compositeur, CNSM
Paris), Franck Yeznikian,
compositeur.

17h30

**Concert in memoriam Jacques
Ghestem et Klaus Huber**

Ce concert est aussi dédié à
Jacques Ghestem, violoniste,
ami et complice de l'Ensemble
Alternance pendant plus de deux
décennies, qui nous a quittés il y
a un an.

Klaus Huber

L'âge de notre ombre (1998)
flûte, viole d'amour, harpe

Klaus Huber

Transpositio ad infinitum (1976)
violoncelle

Brice Pauset

Après lecture de Marx VI (2023-
2024)
flûte, clarinette, violon, viole
d'amour, violoncelle, harpe
(création française)

Klaus Huber

Intarsimile (2010-2013)
flûte alto

Aurélien Dumont

*Music of Sighs – A tribute to
Klaus Huber* (2023-2024)
flûte, clarinette, viole d'amour,
violoncelle, harpe (création
française)

Ensemble Alternance

photographie [Philippe Gontier](#)

Elodie Adler, harpe
Frédéric Baldassare, violoncelle
Alexandra Greffin-Klein, violon
Etienne Lamaison, clarinette
Jean-Luc Menet, flûte
Céline Steiner, viole d'amour

Octave Théry-Rouilleau, régie
plateau

16€ Tarif réduit (étudiants et
demandeurs d'emploi)

Gratuit pour les moins de 12 ans

[Voir l'événement sur le site de
l'Ensemble Alternance](#)